#### P3\_ohmyfood\_gruner\_audrey

Site Menus Restaurants

Soutenance du projet P3 Openclassroom

Dynamisez une page web avec des animations CSS



AUDREY GRUNER

Développeuse web freelance



#### AUDREY GRUNER Développeuse web freelance

#### AGENDA REUNION PAUL, Chief Technology Officer

- Introduction : objectif de la réunion
- Partie 1: Choix techniques du site ohmyfood
  - Choix de CSS3
  - Structure du site
  - Breakpoints Responsive
  - Utilisation de flexbox/background Clip/animations
  - Compatibilité Chrome/Firefox, Safari & Validation W3C CSS +Html
- Partie 2 : Mise en œuvre d'effets CSS graphiques avancés
  - Focus animations CSS développées : zoom/headshake/dots/border anim
- Partie 3 : Mise en œuvre de la cohérence graphique
  - Conformité maquettes, choix des polices
  - Focus linear-gradient / background-clip
- Partie 4 : Mise en place de la structure de navigation
  - Liens internes / navigation / lien mentions légales / lien mail



### AUDREY GRUNER Développeuse web freelance

#### **Lien Dossier GitHub**

https://github.com/grunera/ohmyfood gruner audrey OC

#### Lien Page web site Ohmyfood (GitHub)

https://grunera.github.io/ohmyfood gruner audrey OC/

#### P3\_ohmyfood\_gruner\_audrey

#### **INTRODUCTION**

#### **Présentation:**

**Ohmyfood!** est une entreprise de réservation de restaurants et de arrivant sur le marché parisien.

✓ Meta Description: "Composez votre propre menu en ligne dans les plus grands restaurants parisiens avec Ohmyfood!"

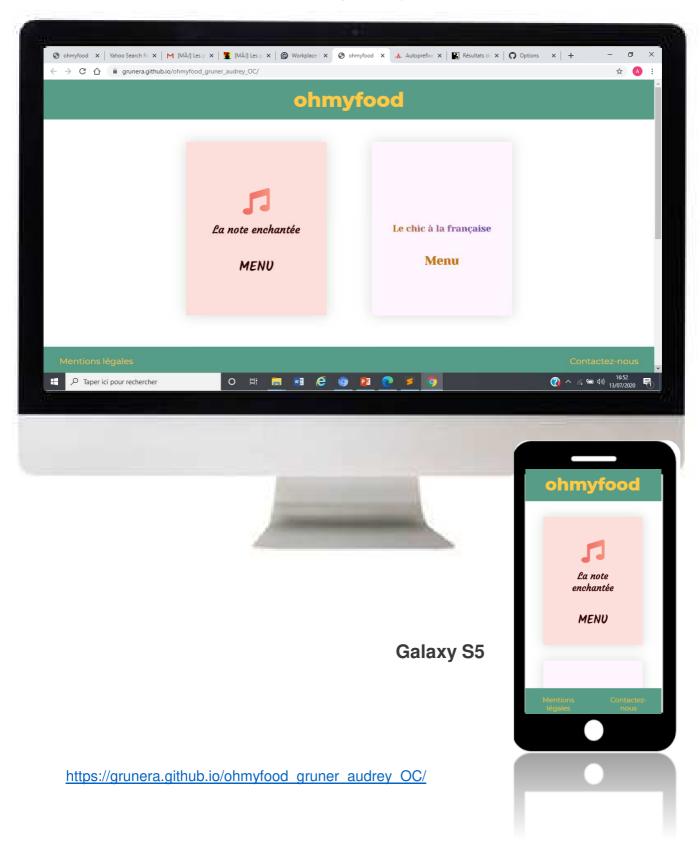
#### **Objectif:**

Phase 1 : Développer un site proposant le menu de 4 grands restaurants parisiens.

✓ Timing: Livrables sous 1 mois d'une 1ère version du site



#### **Visualisation Desktop Navigateur Chrome**



#### P3\_ohmyfood\_gruner\_audrey

#### PARTIE I

### LES CHOIX TECHNIQUES

## CHOIX TECHNIQUE 1

CSS3



#### **CHOIX TECHNIQUE N°1**

**Développement en CSS3** 

Et non en SASS dans un 1er temps :

#### **☑ RAISON PRINCIPALE**: la contrainte de timing:

rappel: livrable sous 1 mois d'une 1ère version du site. Client pressé, 1er draft rapide.

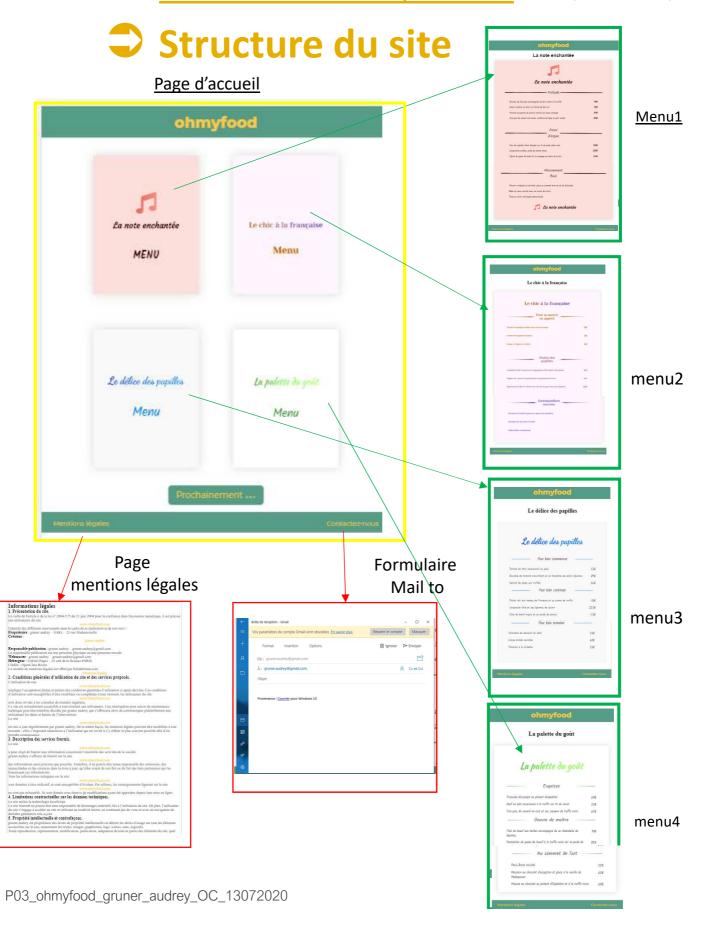
Le Sass sera mis en place dans un 2eme temps pour la finalisation et permettra la mise en place de variables (couleurs, polices, etc...) pour plus de flexibilité en cas de dde de modification

#### CHOIX TECHNIQUE 2

## STRUCTURE DU SITE NAVIGATION



#### CHOIX TECHNIQUE N°2 (Vue I Pad)



#### **CHOIX TECHNIQUE N°2**

#### Structure FICHIERS

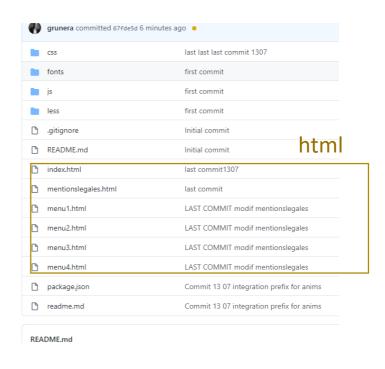
-1 page d'accueil : index.html-4 menus clicables avec lienvers 4 fichiers hmtl:

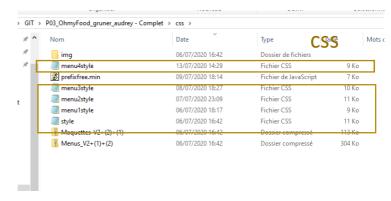
menu1.html menu2.html menu3.html menu4.html

-1 feuille de style page d'accueil: style.css

-4 feuilles de style : 1 par men menu1style.css menu2style.css menu3style.css menu4style.css

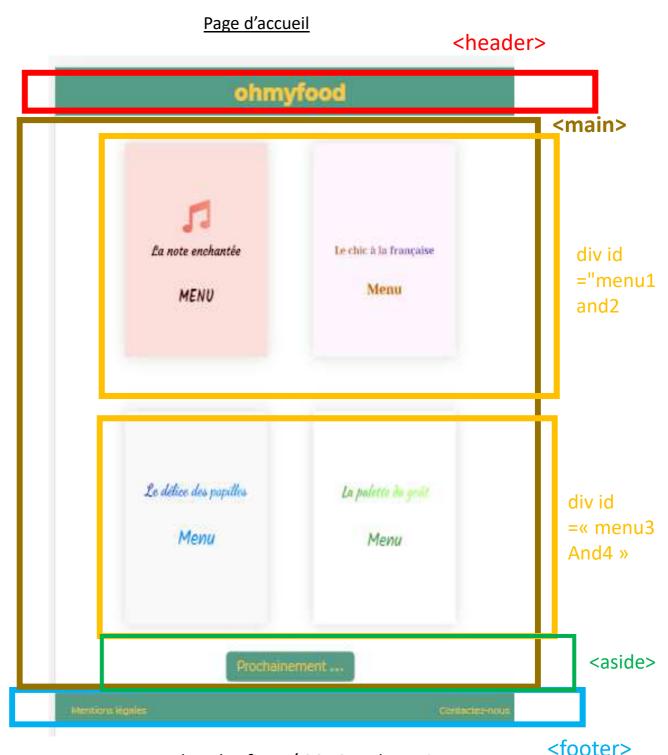
1 page mentionslegales.html





#### **CHOIX TECHNIQUE N°2**

#### **Structure PAGE ACCUEIL**



## CHOIX TECHNIQUE 3

## FORMATS RESPONSIVES @media

**Breakpoints** 



#### **CHOIX TECHNIQUE N°3**

## Formats responsives :3 breakpoints @media

#### BREAKPOINT 1 - Smartphones @media only screen and (max-width: 730px) {

```
@media only screen and (max-width: 350px)
```

## BREAKPOINT 3 - Tablettes I PAD (I pad pro non inclus) @media only screen and (max-width: 1023px) and (min-width: 731px) {

## CHOIX TECHNIQUE 4

## ANIMATIONS, EFFETS GRAPHIQUES



#### **CHOIX TECHNIQUE N°4**

Choix animations, display & effets graphiques

#### ☑ Animations –p1

#### .Effetzoom transform :scale

#### Transition: transform 250ms ease-in-out

:hover : survol classe .effetzoom Passe d'une échelle de 75% à 100% en 250ms

avec un résultat quasi transparent

Départ et fin ralentis (ease-in-out)

NBease-in : Lent sur le début et accélère de plus en

plus vers la fin.

ease-out : Rapide sur le début et décèlere sur la fin.

Le délice des papilles

#### **CHOIX TECHNIQUE N°4**

#### Choix animations, display & effets graphiques

#### **☑** Animations –p2

```
nes dots {
 0% {
   opacity: 0;
   opacity: 1;
 100% {
   opacity: 0;
.effetannonce span {
display: inline-block;
 -webkit-animation: dots 3s infinite ease-in-out;
         animation: dots 3s infinite ease-in-out;
 font-size: 2em;
.effetannonce .point2 {
-webkit-animation-delay: 0.5s;
        animation-delay: 0.5s;
.effetannonce .point3 {
 -webkit-animation-delay: 0.9s;
         animation-delay: 0.9s;
```

#### .@keyframe dots {

100% transparent à 0% de l'anim / 100% opaque à 50% de l'anim/100% trans à la fin

Chaque point (.effetannonce .point 1,2 ou 3) réalise la ême anim

Mais en décalé: le 1<sup>er</sup> à 0.5 sec , puis le 2eme à 0.9 sec Total anim : 3 sec.

#### Background : linear gradient

Display: linline

Dégradé avec linear gradient en backgound qui passe de 0 à 100% en 2 sec.

No-repeat=motif une 1 seule fois

#### **CHOIX TECHNIQUE N°4**

Choix animations, display & effets graphiques

**☑** Effets graphiques: textes avec dégradé de couleur

Le chic à la française

```
203
204
     .page_carte2 .degrademenu2 {
205
      display: inline-block;
      background-clip: initial;
207
      -webkit-background-clip: text;
      color: transparent;
208
     background-image: linear-gradient(90deg, #c67412, #a56799, #6e4ccc);
209
     font-family: 'Yeseva One', cursive;
210
211
      font-size: 2.3em;
212
      padding-top:70px;
      padding-bottom:60px;
213
214
```

- -Background-clip définit la façon dont l'arrière plan s'étend
- =Ici doit s'étendre juste sous la boite.
- -Ici on met valeur « initial » car « text » non reconnu sans webkit. (fond défini à sa valeur initiale).
- -Color = par incidence transparence
- -Dégradé avec background-image en linear-gradient.
- -Le navigateur Chrome a besoin du prefixe –webkit et de la valeur text pour être conforme

#### **CHOIX TECHNIQUE N°4**

Choix animations, display & effets graphiques

#### **☑** Display: utilisation de la flexbox

<main> style.css

Column (preparation du responsive)

```
221  /* SECTIONS */
222
223  section {
224     display: flex;
225     justify-content: center;
226     flex-direction: column;
227     text-align: center;
228     width: 310px;
229     height:390px;
230     margin:50px;
231     box-shadow: 0 0 30px #d8ddd6;
232  }
233
```

<section> style.css

Column (preparation du responsive)

```
File Edit Selection Find View Goto Tools Project I

style.css x index.html

192 }
193
194 #menuland2, #menu3and4 {
195 display: flex;
196 justify-content: center;
197 margin:0px; /*pas utile*/
198 }
199
```

#menu1and2, #menu3and4 style.css

flex

## CHOIX TECHNIQUE 5

#### COMPATIBILITE CHROME, SAFARI, FIREFOX



#### **CHOIX TECHNIQUE N°5**



#### ☑ Intégration des prefixes pour les animations + les transitions + linear-gradient

Les préfixes ne sont plus nécessaires pour le reste , sauf pour animations + transitions où il faut juste mettre webkit pour Chrome.

Firefox dernière version n'a plus besoin de –moz normalement. Dans le doute j'ai quand même rajouté les prefixes pour les animations mais à priori cela n'est plus nécessaire car alourdit le CSS et donc mauvais pour le SEO.

https://lehollandaisvolant.net/?d=2014/01/28/16/36/19-mj-les-prefixes-css-obsoletes

```
icon_note i {
    display: inline-block;
    background-clip: initial;
    -webkit-background-clip: text;

color: transparent;

background-image: -webkit-gradient(linear, left top, right top, from(#f16062), color-stop(#f37a6e), to(#f7a589));

background-image: -o-linear-gradient(left, #f16062, #f37a6e, #f7a589);

background-image: linear-gradient(90deg, #f16062, #f37a6e, #f7a589);

font-size: 2.5em;

padding: 25px;

}
```

-i

```
/* FOOTER ANIMATION */
@-webkit-keyframes headshake {
   25% {
        -webkit-transform: translateX(5%);
        | transform: translateX(5%);
        | transform: translateX(-5%);
        | transform: translateX(-5%);
        | transform: translateX(-5%);
        | transform: translateX(5%);
        | transform: translateX(5%);
        | transform: translateX(-5%);
        | transform: translateX(-5%);
        | transform: translateX(-5%);
        | transform: translateX(-5%);
        | animation: headshake 150ms infinite ease-in-out;
        | animation: headshake 150ms infinite ease-in-out;
}
```

#### **CHOIX TECHNIQUE N°5**

Compatibilité Chrome, Safari, Firefox

☑ Ou autre solution mais pas la meilleure car alourdit le CSS: Intégration dans index.html

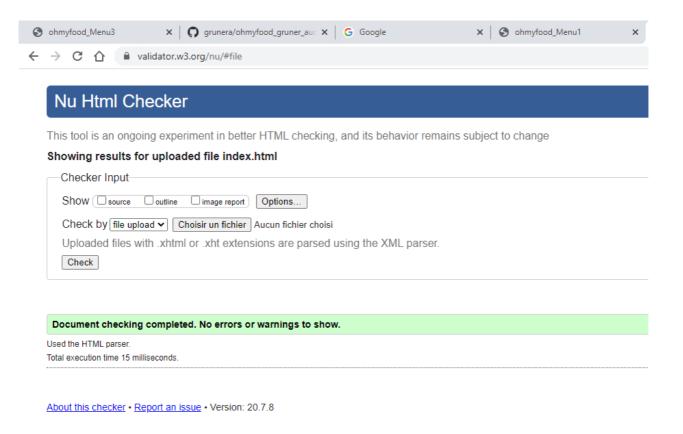
<script src="css/prefixfree.min.js"></script>

☑ Intégration polices e, .woff, TTF et .woff2 pour un maximum de compatibilité

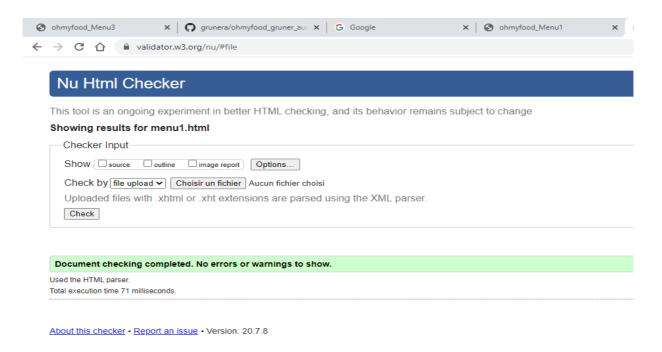


## FICHIERS .html et .css

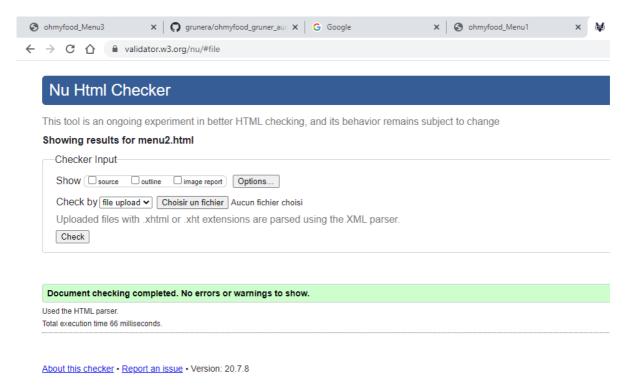
## VALIDES W3C validator



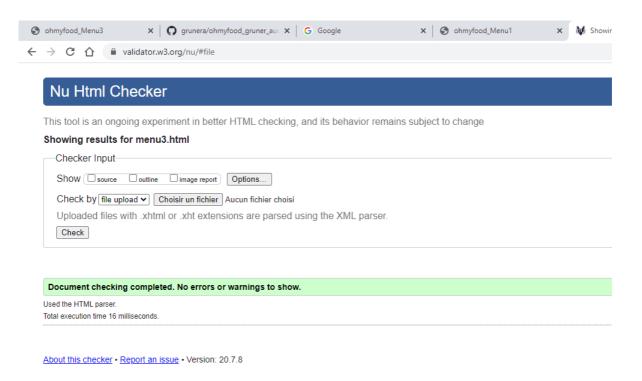
#### W3C validator HTML index.html



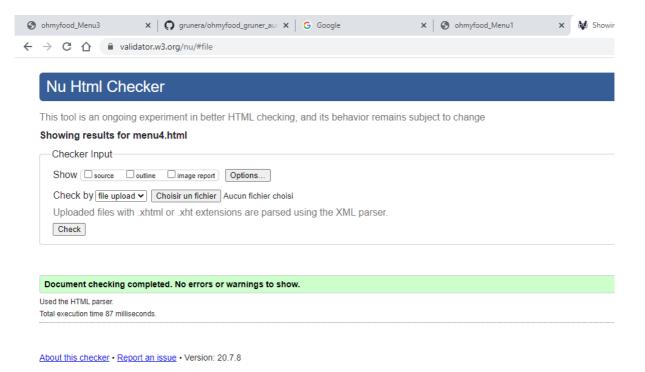
W3C validator HTML menu1.html



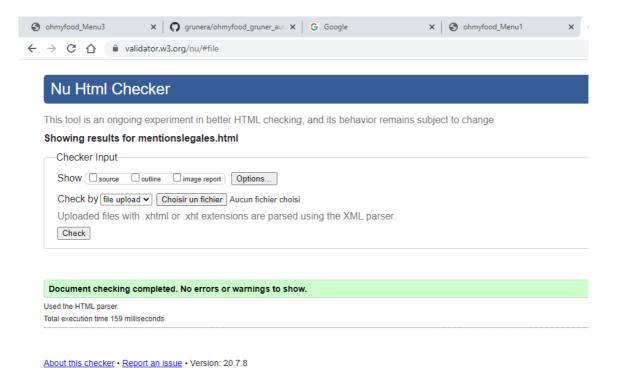
#### W3C validator HTML menu2.html



#### W3C validator HTML menu3.html

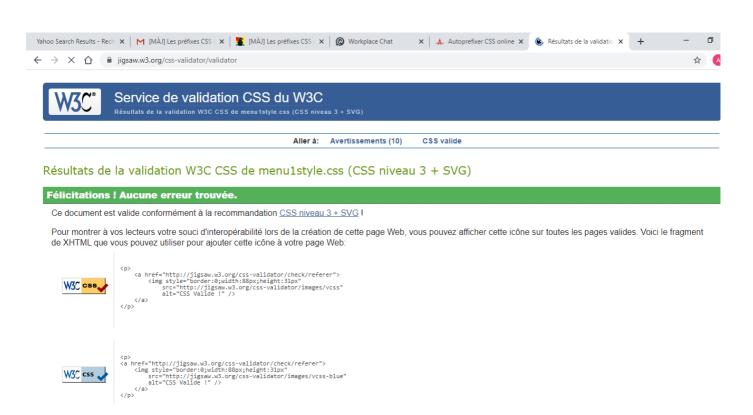


#### W3C validator HTML menu4.html

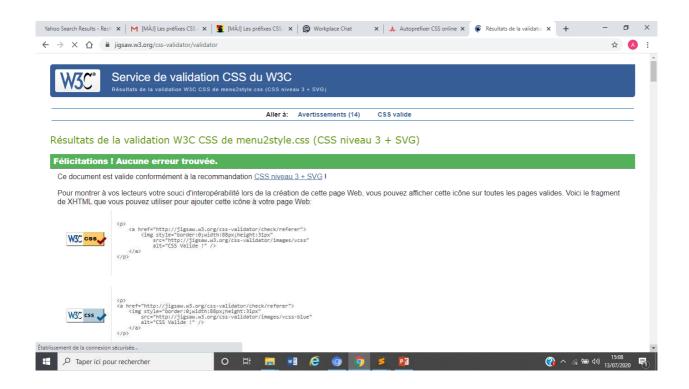




#### W3C validator CSS style.css



W3C validator CSS menu1style.css

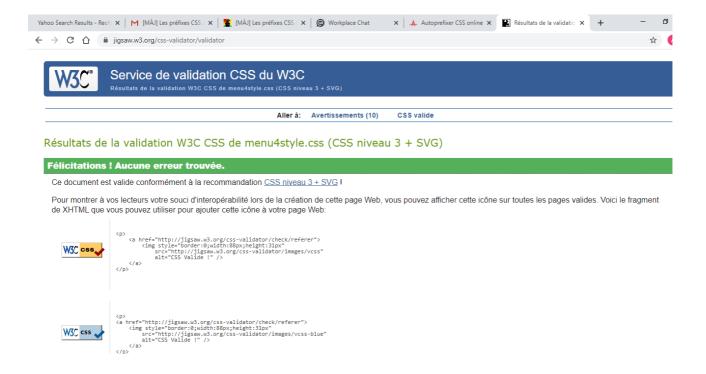


#### W3C validator CSS menu2style.css



#### W3C validator CSS menu3style.css

#### W3C validator CSS menu4style.css



#### P3\_ohmyfood\_gruner\_audrey

## PARTIE II Mise en œuvre d'effets CSS graphiques avancés

#### VOIR PARTIE I – CHOIX TECHNIQUES 4 ANIMATIONS ET EFFETS GRAPHIQUES

PARTIE I\_LES CHOIX TECHNIQUES

## CHOIX TECHNIQUE 4

#### ANIMATIONS, EFFETS GRAPHIQUES



#### P3\_ohmyfood\_gruner\_audrey

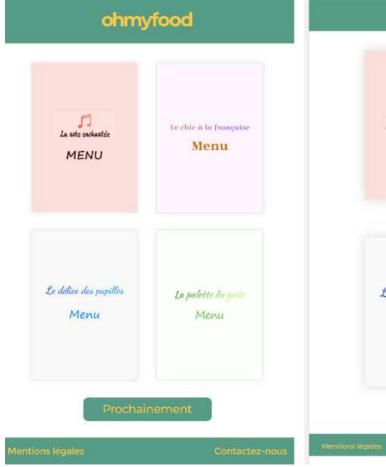
#### PARTIE III

## Mise en œuvre de la cohérence graphique

#### PARTIE III \_ CONFORMITE MAQUETTE

#### **MAQUETTE JPEG**

#### Page web ACCUEIL (I Pad)





Logo ohmyfood
@font-face {
 font-family: 'montserratregular';

Menu 1 Titre h1 La Note enchantée
@font-face {
 font-family: 'courgetteregular';

@font-face {
 font-family: 'kalamregular';

Menu 2 Le chic à la Française
@font-face {
 font-family: 'yeseva\_oneregular';

Menu3 Le délice des Papilles
@font-face {
 font-family: 'dancing\_scriptregular';

Menu4 La palette du goût
@font-face {
 font-family: 'kaushan\_scriptregular';

#### PARTIE III \_ CONFORMITE MAQUETTE

#### **MAQUETTE JPEG**

#### ohmyfood

#### La note enchantée



Mentions légales Contactez-nous

#### Page web MENU 1

#### ohmyfood La note enchantée La note enchantée Prélude Ravioles de foie gras accompagnés de leur creme a la truffe Caviar occietre zur blini à la farine de blé noir 115€ Homard et espuma de potiron mariné oux sests d'orange 89€ Fale graz de canard cuit entier, confiture de figue et pain toacté 105€ Point d'orgue Noix de caquilles Saint-Jacques sur lit de purée céleri-rave 102€ Langoustine poélées, purée de patate dooce 205€ Milieté da miana da koanê at niv rannasa anu varte da nitusa Mouvement final

Mentions limites Contaction on a

🞵 La note enchantée

Macaron naisettes et chocolat, glace au caramel brun et sel de

Baba au rhum revisité avec son coulis de citron Tarte au citron meringuée destructurée

#### PARTIE III \_ CONFORMITE MAQUETTE

#### **MAQUETTE JPEG**

#### Page web MENU 3





- Mise en œuvre d'effets CSS graphiques avancé
  - => animations CSS développées : zoom/headshake/dots/border anim
- Mise en œuvre de la cohérence graphique
  - => Conformité maquettes, choix des polices
  - => linear-gradient / background-clip
- Mise en place de la structure de navigation
- => Liens internes / navigation / lien mentions légales / lien mail
- Compatibilité Chrome/Safari/Firefox
  - => prefixes pour animations/transitions/background clip
- Conformité des pages .html et .css aux standard W3C
  - => test W3C validator OK



# MERCI POUR VOTRE ATTENTION

